

PAYS DE COURPIÈRE

VOLLORE-VILLE

Un documentaire en réalisation

Un week-end par mois, Frédérique, une femme handicapée de presque 60 ans, retrouve ses parents, ses sœurs et son frère dans leur maison de famille de Vollore-Ville. Des moments de vie que la comédienne et auteur, Silvia Gaillard, a filmé pour un documentaire.

« Il y a un côté rituel lors de ces week-ends dans cette maison de famille de Vollore-Ville. Tout est très cadré, ce qui est vraiment rassurant pour Frédérique. La famille mange toujours au même endroit et à la même heure. On va à la cafétéria pour manger des frites. Frédérique a ensuite un moment où elle feuillette des magazines sous la véranda. Elle a son rendez-vous chez l'ostéopathe. Et il y a aussi les petits moments où tout le monde joue au scrabble », explique Silvia Gaillard. Des tranches de vie que la comédienne et auteur a voulu filmer.

« Des moments bouleversants »

« Je connais Frédérique depuis une vingtaine d'années. C'est ma belle-sœur,



« Marc, né juste après Frédérique, est celui qui la taquine, avec qui elle se chamaille. Il y a une vraie connivence entre eux », note Silvia Gaillard.



la sœur de mon mari, Marc, précise Silvia Gaillard. Et un week-end par mois, ma belle-mère et mon beau-père allaient chercher Frédérique, qui vit dans un centre dans la Drôme, pour passer du temps en famille. » Pour quelques jours, toute la famille est donc réunie. Et Frédérique retrouve ses parents, ses sœurs et son frère.

« Il y a une communication très particulière entre eux, principalement non

verbale. Tout passe par le regard, les gestes. J'ai assisté à des moments assez bouleversants et touchants. Des moments incroyables aussi avec des rires et beaucoup de complicité. Ces moments étaient tellement riches ! J'avais vraiment envie de les montrer. »

L'idée d'un documentaire fait alors son chemin. « J'ai commencé à tourner un week-end [avec Laure Patricot à la caméra, ndr] avec Frédérique, sa ma-

man, Marc et deux de ses sœurs qui ont voulu participer. Ils avaient envie de partager leur expérience, dire des choses sur cette fratrie. L'idée était de savoir ce qu'il se passe quand on a une sœur handicapée. Quel impact cela a ? Qu'est-ce qui se joue ? Chacun a, par exemple, son rôle dans la fratrie. Marc, qui est né juste après Frédérique, est celui qui la taquine, avec qui elle se chamaille. Il y a une vraie connivence entre eux. Christiane, qui est

l'aînée adopte, elle, un rôle plus protecteur, celui de la grande sœur. »

Silvia Gaillard a ainsi tourné pendant tout un week-end... jusqu'à avoir près de cinq heures d'images. « Chacun a pu évoquer des choses dont ils n'avaient pas l'habitude de parler en famille. Il y a des choses qui se sont dévoilées dont les autres n'avaient pas forcément connaissance. C'était vraiment incroyable. Maintenant, nous sommes au

montage pour en faire un documentaire de 52 minutes. Et c'est très dur de sélectionner les images. Mais le projet devrait aboutir cet automne. »

LAURA MOREL
laura.morel@centrefrance.com

COLLECTE. Le documentaire de Silvia Gaillard est réalisé en auto-production. Elle a lancé une campagne de financement en ligne pour finaliser le projet sur www.proarti.fr/collecte/projet/frederique/0.

SAINT-DIER-D'Auvergne

Trois instruments pour une voix dans l'église

Le 23^e Festival baroque d'Auvergne a ravi une quarantaine de spectateurs dernièrement dans l'église romane de Saint-Dier-d'Auvergne.

L'ensemble Musica Graziosa a présenté les œuvres classiques de quatre compositeurs différents.

Bogumila Gizbert Studnicka, directrice du festival depuis 1996, accompagnait les artistes au clavecin pour chaque morceau.



Le concert en l'église romane a fait l'unanimité.

Une soprano, Gabriela Opacka, s'exprimait également au violon.

Saxophoniste et soliste-chanteur de jazz, Stanillas Plewniak était également présent.

Les trois musiciens ont interprété des œuvres de Bach, Caccini, Mozart et Handel. Des interprétations où se sont mêlés au clavecin la voix, le violon et le saxophone que le public a appréciés en les saluant de très forts applaudissements.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. La bibliothèque municipale de La Forge est ouverte pour tous par des bénévoles : Josette Bérody, Ginette Bayeul, Joëlle Dupouhet, Christine Urbain, Odile Vaudable, Caroline Boucher, Amandine Salambier.

À compter du samedi 1^{er} septembre les nouveaux horaires d'ouverture seront mardi de 15 h 30 à 17 h 30, mercredi de 14 h 30 à 16 h 30, samedi de 10 h 30 à 12 heures et le premier dimanche de chaque mois de 10 h 30 à 12 heures.



OLMET

76 personnes ont découvert Paris Moscou

Le duo Paris Moscou a donné un concert à l'église d'Olmet, samedi 11 août, à l'invitation de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de la commune.

Musicien accordéoniste, le franco-russe Roman Jbanov joue de l'accordéon depuis ses 6 ans. Si sa discographie est aujourd'hui impressionnante, il a également obtenu de nombreux prix au cours de sa carrière, notamment dans des con-



Le public a apprécié l'accord parfait des deux musiciens.

cours internationaux. Musicienne internationale, Domi Emorine est originaire de la Bourgogne. Passionnée d'accordéon depuis ses 9 ans, elle a également été récompensée de plusieurs distinctions.

En 1997, ils créent du duo « Paris Moscou » une manière de marier les deux cultures mais aussi la variété française et le musette aux notes plus orientales de la musique traditionnelle russe.

BLOC-NOTES

CORRESPONDANT

POUR COURPIÈRE - NÉRONDE-SUR-DORE. B. Fournet, 04.73.53.22.47.

URGENCES

MÉDECIN. Composez le 15.

PHARMACIE. Samedi 25 août 19 h au lundi 27 août 9 h, pharmacie Fouris-Gachon à Saint-Dier-d'Auvergne, 04.73.70.80.66.

CABINETS INFIRMIERS. Rigoni-Beaufils-Goncales-Pelissier 04.73.53.15.82, Berry-Thoury 06.28.32.35.26, Girou 06.28.49.10.57, Mme Vander Cam 07.83.34.04.09, Chevreux-Pineau 07.60.26.41.35.

SAMU. 15.

GENDARMERIE. 17 ou 04.73.53.00.00.

POMPIERS. 18.